

Обои. Основные типы и общие характеристики

Обои - материал, с которым знаком каждый, именно он чаще всего используется при косметическом ремонте квартир, офисов и домов

Общие характеристики обоев

Обои — это рулонный материал, нарезаемый на отдельные полосы. Обои приклеиваются на заранее подготовленную поверхность — стена должна быть очищенной, обезжиренной, выровненной, иногда дополнительно используется строительная грунтовка.

1. Срок службы обоев в среднем составляет несколько лет и зависит от того, из каких материалов они выполнены, а также от условий эксплуатации.
2. Обои достаточно универсальны — их можно использовать практически в любых помещениях, за исключением комнат с повышенной влажностью (ванные комнаты, иногда кухни).
3. Существует множество разновидностей обоев с разными характеристиками, так что подобрать материал, оптимально подходящий для конкретных условий, несложно.

По поводу последнего пункта стоит уточнить: если раньше на рынке были представлены преимущественно бумажные обои различной плотности, то сегодня выбор стал гораздо шире.

Основные типы обоев

В зависимости от характеристик, внешнего вида, структуры материала выделяют несколько основных типов обоев.

• Гофрированные.

Гофрированными чаще всего бывают бумажные обои. Фактура их поверхности выглядит как гофре — множество мелких, ровных, однонаправленных складочек. Гофрированные обои оригинально выглядят, а их специфический рельеф позволяет скрывать мелкие дефекты стен. Чаще всего гофрированные обои выпускаются однотонными либо с повторяющимся геометрическим или узорчатым рисунком.

Другое назначение фоновых обоев — основа для художественной росписи или штукатурки. Такие обои имеют особую фактуру поверхности, производятся из специальной бумаги, являются прочными и долговечными.

• Фоновые.

Используются в тех случаях, когда стены оклеиваются сразу несколькими видами обоев, чтобы создать оригинальный дизайн. Фоновые обои чаще всего однотонные или имеют монотонный, повторяющийся узор. Их назначение — отделка основной поверхности стен таким образом, чтобы она выглядела эстетично и вместе с тем акцентировала внимание на основных элементах декора.

• Декоративные.

Декоративные — самый распространенный вид обоев. Они могут иметь практически любую расцветку, узор, рисунок. Выполняются из целого ряда материалов — от традиционной плотной бумаги до флизелина или винила, имеют стандартную длину и ширину рулона.

• Бесшовные.

Выпускаются в рулонах, ширина которых равна высоте потолков в помещении. Такие обои не наклеиваются, а фиксируются на стенах с помощью специальных зажимов и клипс. При монтаже они просто разворачиваются по всей поверхности стен в горизонтальной плоскости так, что в итоге образуется только один шов (как правило, он «прячется» в углу). После монтажа прорезаются отверстия для оконных и дверных проемов. Преимущество таких обоев заключается в возможности создать идеально ровное покрытие стен. Недостаток — довольно

сложный монтаж, для выполнения которого нужно полностью убрать все от стен, а также снять любые выступающие элементы (косяки, бордюры и т.п.).

- **Жидкие.**



Специальное покрытие, в состав которого входят текстильные волокна, целлюлоза, хлопок. Жидкие обои наносятся с помощью краскопульты, колеровка выполняется специальными красителями. Использование таких обоев позволяет создавать ровную бесшовную поверхность. При условии отсутствия дефектов поверхности жидкие обои можно наносить непосредственно на бетон и гипсокартон.

- **Водостойкие и моющиеся.**

Водостойкие обои, как следует из названия, устойчивы к воздействию жидкостей. В то же время стоит учитывать, что устойчивость эта слабо выражена — обои можно протирать влажной губкой, но мойку или чистку они не выдержат.

Моющиеся обои имеют достаточно прочную поверхность, что позволяет им выдерживать более интенсивную чистку. Тем не менее, стоит учитывать, что каждая чистка влияет на поверхностный слой обоев, приводит к его истиранию. Поэтому мыть такие обои так же, как, например, кафель, не рекомендуется — они требуют более деликатного подхода.

- **Натуральные.**

Натуральные обои имеют оригинальную фактуру, обладают абсолютной экологичностью, долговечны. При их производстве на основу из плотной бумаги наклеиваются отдельные волокна бамбука, тростника и иных растений. После этого поверхность может окрашиваться. «Растительная» фактура создает особый визуальный эффект — поверхность стен приобретает собственный рельеф.

- **Обои под покраску.**

Обои белого цвета, бывают гладкими либо рельефными. Чаще всего производятся из бумаги, возможно исполнение, при котором нижний слой будет флизелиновым, а верхний — бумажным. После наклеивания окрашиваются с помощью специальной краски выбранного цвета. Также возможна художественная роспись.

- **Панно.**



Обои, изготовленные на бумажной либо флизелиновой основе. Важнейшая особенность — в наклеенном виде они формируют художественную композицию, которая может представлять собой абстракцию, имитацию тех или иных материалов (например, фрагмент каменной или кирпичной кладки), а также готовое изображение. Использование обоев-панно — яркий дизайнерский прием, позволяющий акцентировать внимание на оформлении стен или конкретных их участков.

• Пенообои.

Обои на бумажной или флизелиновой основе, верхний слой которых декорируется путем использования специальной вспенивающейся краски. После нанесения рисунка краска вспенивается, в результате чего он становится рельефным. Обои обладают хорошими тепло- и звукоизоляционными свойствами, имеют продолжительный срок службы, оригинально выглядят.

• Пробковые.



По сути, пробковые обои представляют собой пробковый материал в рулонах. Он не окрашивается, но может дополнительно декорироваться (например, путем создания определенного рельефа поверхности). Монтаж обоев имеет свою специфику — для этого используется специальный клей, причем в процессе монтажа обои нельзя перегибать. Наклеенные пробковые обои формируют экологичное, долговечное, отлично изолирующее комнату от шума покрытие с натуральной фактурой и специфическим, светло-кофейным цветом.

• Стеклохолст.

Этот рулонный материал является тканым и производится из волокон, состоящих из специального стекла. Полотно может иметь разный рисунок. К числу преимуществ стеклообоев относятся пожаробезопасность, возможность применения на различных основах, способность скрывать мелкие дефекты стен. Кроме того, при использовании таких обоев не создается среды, благоприятной для развития микроорганизмов — в этом отношении они являются самыми нейтральными. Водонепроницаемость, устойчивость к воздействию химических веществ, а также отсутствие токсичных веществ в составе — благодаря всему этому стеклообои имеют очень широкую сферу применения: от декоративной отделки домашних интерьеров до оформления офисов, общественных помещений, рабочих кабинетов и т.п.

• Фотообои.



Очень распространенный вид обоев, который выделяется, прежде всего, своим внешним видом. Основой служит бумага, на которую нанесено цветное фотоизображение. Нижний слой может быть бумажным либо флизелиновым.

Материалы, из которых изготавливаются обои

1. Дуплекс.

Дуплекс — двухслойный бумажный материал. Привлекателен тем, что обои меньше размокают, более удобны в наклеивании, сам рулонный материал более надежен. При этом дуплекс позволяет сохранить такие преимущества бумажных обоев, как доступность и экологичность.

2. Вспененный винил.

Вспененный винил — это сравнительно новый материал. У таких обоев верхний слой проходит термическую обработку и вспенивается, становится более объемным. За счет этого обои обеспечивают дополнительную шумоизоляцию, а также хорошо скрывают мелкие неровности стен.

3. Акрил.

В производстве обоев нередко используется вспененный акрил, который по своим свойствам похож на вспененный винил. При этом формируется объемная, рельефная поверхность, защищенная от механических повреждений. В основе таких обоев может быть бумага или флизелин. При производстве акрил наносится на основу, после чего вспенивается.

4. Бумага.

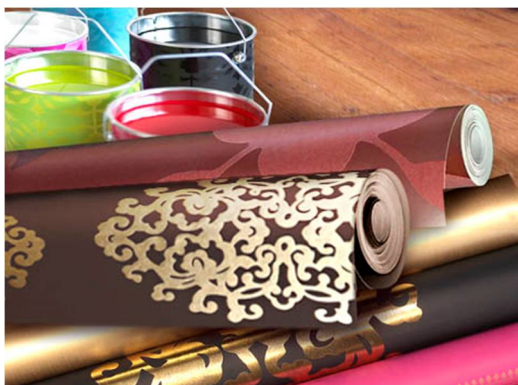


Является одним из самых доступных и самых распространенных материалов для производства обоев. Она может иметь разную плотность. Применение бумаги обеспечивает сразу несколько важных преимуществ: доступность, экологичность, простота наклеивания. Бумажные обои улучшают теплоизоляцию помещения, снижают уровень шума, проникающего из-за стен. В числе недостатков бумажных обоев — относительно небольшой срок службы (обычно он составляет 3-5 лет), а также малая прочность, которая создает дополнительные сложности при наклеивании.

Кроме того, бумажные обои абсолютно неустойчивы к воздействию влаги, и потому ни чистка, ни влажное протирание оклеенных стен попросту невозможны.

Бумажные обои сегодня — это огромное количество декоративных решений. Многослойные бумажные обои могут быть тиснеными, поверхность может иметь различную фактуру, рельеф. Также распространены традиционные гладкие обои с рисунком и обои под покраску — после наклеивания они покрываются краской выбранного цвета.

5. Винил на бумажной основе.



Виниловые обои являются относительно новым отделочным материалом, который оказался довольно востребованным. Обычно виниловые обои имеют двухслойную структуру: в роли основы выступает бумага, которая покрывается поливинилом. После этого на поверхность обоев наносится рисунок, формируется определенный рельеф.

Почти все виниловые обои можно мыть — их поверхность является влагонепроницаемой.

Виниловые обои очень привлекательны благодаря своей долговечности, а также необычному внешнему виду. В то же время их монтаж может вызывать определенные сложности: при нанесении клея обои немного растягиваются, а после высыхания дают усадку. В итоге в местах стыков могут образовываться заметные швы. Кроме того, виниловые обои боятся серьезных колебаний влажности и температуры. Соответственно, их лучше не использовать в отделке кухонных помещений, а также там, где эти параметры могут изменяться.

6. Винил на флизелиновой основе.

Из флизелина в данном случае выполнена только основа. Для верхнего слоя используется винил. Такие обои обладают рядом достоинств: прочность, долговечность, эстетичность.

Флизелиновая основа довольно проста в наклеивании, а винил формирует достаточно прочную и эстетичную поверхность.

7. **Натуральные материалы.**

Здесь речь идет, опять же, о составе верхнего слоя обоев. В качестве натуральных материалов могут использоваться волокна джута, бамбука, тростника, приклеиваемые или фиксируемые нитями на бумажной основе. Помимо оригинального внешнего вида такие обои имеют еще одно серьезное преимущество: они очень долго служат, полностью сохраняя свой внешний вид.

8. **Пробка.**

Пробковый материал для обоев начинает пользоваться все большей популярностью. Он представляет собой тонкие «пласты» пробкового дерева, «спаянные» в единое полотно. Материал имеет определенную специфику в наклеивании, однако после правильного монтажа пробковые обои могут служить десятилетиями.

9. **Стеклоткань.**



Применение стеклоткани в производстве обоев позволяет создавать материал с уникальными гигиеническими свойствами: среда для развития бактерий или насекомых здесь попросту отсутствует, т.к. в основе стеклоткани — тонкие стеклянные нити, являющиеся абсолютно нейтральными с точки зрения органики. В остальном обои из стеклоткани немногим отличаются от аналогов: они наклеиваются по тем же технологиям, довольно долго служат, красиво выглядят.

Среди преимуществ текстильных обоев — отличная светостойкость, экологическая чистота, высокие характеристики шумо- и теплоизоляции.

10. **Текстиль.**

Это один из самых дорогих и вместе с тем привлекательных вариантов. По своей структуре текстильные обои представляют собой ламинированное нитями бумажное полотно. В производстве используются нити из смешанных либо натуральных волокон. На готовую поверхность наносится определенный рисунок.

11. **Флизелин.**

Нетканый материал, обладающий достаточно высокой прочностью. На 70% флизелин состоит из целлюлозного волокна, остальной состав — специальные добавки. Флизелин является «дышащим», паропроницаемым материалом. Он гладкий, немного бархатистый на ощупь. Обои из чистого флизелина обычно имеют пропечатанный рисунок.

12. **Флок.**

Флок — это материал, по своей структуре похожий на бархат. При производстве обоев с помощью флокирования формируется верхний, декоративный слой. Основой служат бумага либо флизелин.

Обои из флора обладают хорошей тепло- и звукоизоляционной способностью, они достаточно долговечны, имеют необычный внешний вид.

Фактура обоев: возможные варианты

1. Гладкая.

Обычно самыми доступными являются именно гладкие обои — на них просто наносится рисунок, а рельеф поверхности не формируется. Чаще всего гладкими бывают обычные бумажные обои.

2. Рельефная.



Рельефные обои можно разделить на три группы. К первой относятся обои с рельефным рисунком: здесь рельеф является достаточно выразительным, а формируемый им рисунок — крупным. Ко второй группе относятся обои с мелким рисунком, выдавленным на поверхности. Часто такой рисунок повторяет общий узор, делает его более выразительным. Обои с глубоким рисунком, образуемым за счет использования нескольких слоев материала, — это третья группа. Разница между этими видами обоев заключается в основном в эстетическом эффекте. На эксплуатационные характеристики тип рельефа поверхности практически не влияет.

3. Ворсистая.

Ворсистая фактура поверхности формируется путем использования дополнительных материалов: флока, велюра и т.п. Такие обои лучше защищают комнату от внешнего шума, создают хорошую теплоизоляцию и при этом «дышат». В числе дополнительных преимуществ обоев с ворсистой поверхностью — долговечность, а также необычный внешний вид.

Типы рисунков на поверхности обоев

- **Однотонные обои.**

Окрашиваются в один цвет, могут иметь рельефную поверхность, обеспечивающую дополнительную выразительность отделки стен. В настоящее время разными производителями выпускается полная цветовая гамма обоев.

- **Узорчатые обои.**

Рисунок обоев может формировать сложный узор, который нужно подгонять на стыках полос при наклеивании. Другой вариант — это обои с абстрактным, не требующим подгонки узором.

- **Детские обои.**



Их стоит вынести в отдельную категорию — производители предлагают множество вариантов дизайна: и готовые панно, и узорчатые обои, и повторяющиеся изображения мультипликационных героев. Главная задача — создать яркий, привлекательный для ребенка интерьер. В то же время детские обои должны подбираться так, чтобы их рисунок не переутомлял ребенка.